

30 ԵՐԵՎԱՆ ԲԱՂ ԵՄ ԱՐԵԼ և ՏՈՒՆ ԱՐԻ
 ЕРЕВАН БАХ ЕМ АРЕЛ И ТУН АРИ

Andantino $\text{♩} = 48$

mf

Soprani

Ե-րե - վան բաղ եմ ա - րել. ա՛յ ա-րե՛վ, ա-րե՛վ աղ - բե-րըս.
 Է-լի բա - րե - կա-մի մոտ. ա՛յ ա-րե՛վ, ա-րե՛վ աղ - բե-րըս.

Tenori

mf

Ln. Ln. Ln.

Bassi

mf

Ln. Ln. Ln. Ln.

mf

հո-գիս մա - տաղ եմ ա - րել. ջա՛ն.բա-րե՛վ, բա-րե՛վ. աղ - բե-րըս:
 Լա-ցըս ծի - ծաղ եմ ա - րել. ջա՛ն.բա-րե՛վ, բա-րե՛վ. աղ - բե-րըս:

Ln. Ln. Ln. Ln.

Ln. Ln. Ln. Ln.

Այս երգի ամեն մի երկտողին պետք է հաջորդի «Տուն արի»-ն: (Ծան. խմբ.):

mf con desiderio ♩ = 54

p

ՏուՆ ա - րի. տուՆ ա-րի. տուՆ. աղ - բեր. ա - րի, իմ խո - րոտ աղ - բեր:

mf *pp*

ՏուՆ ա - րի. տուՆ ա-րի. տուՆ. աղ - բեր. տուՆ:

mf *p*

ՏուՆ ա - րի, իմ խո - րոտ աղ - բեր:

mf *pp*

ՏուՆ ա - րի, աղ - բեր:

Երևան բաղ եմ արել,
 Ա՛յ արև, արև աղբերջս,
 Հոգիս մատաղ եմ արել,
 Զա՛ն, բարև՛, բարև՛ աղսերջս,
 Էլի բարեկամի մոտ,
 Ա՛յ՛արև, արև աղբերջս,
 Լացրս ծիծաղ եմ արել,
 Զա՛ն, բարև՛, բարև՛ աղսերջս:

Տո՛ւն արի, տո՛ւն արի, տո՛ւն, աղբե՛ր,
 Արի՛, իմ խորոտ աղբեր: